

## Feutre : Initiation et réalisation en stage ou atelier

**Maître de stage :** Lucile RAIMBAULT, animatrice socio-culturelle de formation et accompagnatrice de projet, sa passion pour la fibre naturelle s'est développée au travers de ses rencontres et voyages. Aujourd'hui, artisane-feutrière, passionnée par le feutre, elle milite pour la revalorisation de la filière laine et la sauvegarde d'un savoir-faire ancestral. Formée chez un expert lainier et dans les ateliers de feutrière professionnelle, à son tour, elle invite les personnes à s'initier à ce savoir-faire unique et artisanale autour d'un matériau naturel. La pure laine vierge qu'elle transforme est récoltée chez des éleveurs locaux (Pays de la Loire - Bretagne) issus de l'Agriculture Biologique. La laine utilisée est soit de teinte naturelle soit de teinte végétale.

**Lieu :** à ANGERS (49)

### Descriptif

Le feutre s'obtient à partir de fibres naturelles d'origine animale comme la laine de mouton. De l'eau, du savon, vos deux mains et une bonne dose d'énergie le processus de fabrication du feutre commence... Au delà de constituer une ressource naturelle et écologique inépuisable aux multiples usages (isolant, literie, textile) la laine a également des vertus assainissantes (diminution pollution intérieur et composés organiques volatiles). Aussi l'utilisation du feutre relance un artisanat oublié pourtant accessible. Venez découvrir ou redécouvrir cette matière utilisée depuis des millénaires.

Le but de cet atelier est de comprendre que cette ressource naturelle et inépuisable qu'est la laine peut être réutilisée très simplement dans notre vie quotidienne. Vous pourrez vous émerveiller devant la magie de la transformation en acquérant un savoir-faire unique.

Avec l'apprentissage du feutre à plat et en volume vous obtiendrez très rapidement un résultat intéressant et original pour une utilisation pratique. Le champ des possibles de la laine agglomérée est vaste et pousse à la créativité et à l'imagination.



### Programme

#### 1ère Partie :

- Présentation générale de l'activité et du feutre
- Reconnaissance différentes laines (brute, cardée ou non cardée)

#### 2ème Partie :

- Initiation au cardage (à main et à balancier)
- Réalisation d'une balle de feutre (contact avec la matière et connaissance du temps de feutrage)
- Réalisation d'un ouvrage à plat type tableau feutré
- Réalisation d'un objet décoratif en volume
- **L'atelier à la demi journée** expose les deux techniques principales du feutrage et initie via la réalisation de petits ouvrages.

- **Le stage à la journée** reprend le contenu de la 1/2 journée en approfondissant l'après-midi l'aspect technique, avec la réalisation de pièces plus grandes, type petit coussin, béret ou tenture (tableau feutré). Le choix pour la réalisation de l'après-midi est décidé en groupe au cours de la matinée.

#### Questions :

Comment reconnaît-on les différentes qualités de laine ? Comment distingue-t-on une laine d'une autre ? Quelles sont les races de moutons élevés localement ? Quels sont les différentes étapes de transformation de la laine ? Qu'est ce que le cardage ? Comment le feutre s'obtient-il ?

**=> Repartez avec vos créations!!!**

#### A prévoir :

Des affaires qui ne craignent pas et/ou tablier en plastique pour ne pas trop se mouiller

### Conditions

**Nombre de stagiaires mini/maxi : 3/8 - Durée : 3h30 sur ½ jour**  
Pas de prérequis nécessaire pour cet atelier - Repas sur place à la charge du stagiaire

Horaire	Tarif/personne
Stage de 9h à 17h00	80€
Atelier de 9h à 12h30	40€
<b>Atelier parent-enfant</b> de 9h à 12h30	<b>60€ le duo</b>

**Le nombre de place étant limité, merci de réserver votre place.**  
Voir modalités dans le bulletin d'inscription ou demander à :  
[association@eco-formation.org](mailto:association@eco-formation.org)