

Atelier : Initiation aux techniques céramique Initiation à la cuisson Obvara

Maître de stage : Chloé RAIMBAULT, ayant grandi dans un village de potiers, elle a décidé que ce matériau pouvait pour elle aussi devenir son moyen d'expression. Elle a donc été apprendre dans plusieurs écoles d'Art-appliqués, en France et à l'étranger, comment façonner l'argile et comment en créer des objets uniques et fonctionnels. Puis elle a décidé de transmettre sa passion en devenant animatrice au Musée de la faïence de Malicorne-sur Sarthe. Aujourd'hui, après une formation à l'art-thérapie, elle travaille à mi-temps en tant qu'art-thérapeute auprès d'adolescents en difficulté. Le reste du temps, elle crée chez elle, dans son atelier, ou donne des stages.

Lieu : à La Rongère - **BOUERE (53290)** - Le stage se déroulera en extérieur, il pourra être annulé en cas de mauvais temps!

Descriptif



L'obvara est une technique de cuisson de céramiques rapide et écologique, appelée également technique de l'échaudage ou céramique au levain. Cette technique de cuisson rapide et méconnue fut développée en Europe de l'Est et notamment en Biélorussie aux 19^e et 20^e siècles.



Il s'agit de tremper les pièces incandescentes non pas dans de la sciure de bois, comme on le pratique pour des cuissons raku traditionnelles, mais dans de la pâte au levain.

La préparation est faite à base de farine, de levain, de sucre et d'eau puis repose et fermente durant 3 jours avant d'être utilisée. Après séchage, la pièce peut être cirée pour la protéger et parfaire la surface.

Programme

1er jour :

- Accueil des stagiaires et définition de leur projet
- Présentation du matériau terre et des différentes techniques de façonnage, de décor et de cuisson.
- Réalisation de deux ou trois petits objets en argile, avec la technique de la plaque, du modelage et/ou avec la technique du colombin, sous l'encadrement du maître de stage
- Préparation de la pâte au levain

2ème jour :

- Prévention et information sur la sécurité et les équipements de protections
- Cuisson des pièces dans le four et expérimentation de la table à barbotine pour dessiner à l'infini !
- Nettoyage des pièces et rangement.

La deuxième journée est la suite logique de la première, les deux après-midi ne peuvent pas être réalisés indépendamment l'un de l'autre.

=> Repartez avec vos créations!

Conditions

Nombre de stagiaires mini/maxi : 3/6 - Durée : 6 heures sur 2 jours
Pas de prérequis nécessaire pour cet atelier

Horaire	Tarif/personne
1 ^{er} jour : de 14h à 18h 2 ^{ème} jour : 14h-16h	60€ les deux jours

Le nombre de place étant limité, merci de réserver votre place.
Voir modalités dans le bulletin d'inscription ou demander à :
association@eco-formation.org