



Art de la couleur

Maître de stage : Alice CHIALVA est matiériste coloriste et peintre en décor (art lié à l'architecture et la scénographie) depuis une vingtaine d'année. Elle a travaillé pour l'opéra, le cinéma, la restauration du patrimoine et sur de nombreux chantiers de décoration d'intérieur. Ses nombreuses expériences lui ont permis d'acquérir diverses techniques de peinture et revêtements muraux, d'étudier et de pratiquer la fresque en Italie. Elle pratique la mise en route des chantiers, conseille sur le choix des matériaux et des couleurs et réalise tous projets décoratifs.

Lieu : à LE MANS (72) Atelier de la formatrice ou ANGERS (49)

Descriptif

Depuis que l'Homme a ouvert les yeux sur le monde, les couleurs, leur nature, le mystère de leur perception, leur fabrication et leur usage, n'ont cessé de le fasciner. Les couleurs influencent notre imaginaire, notre langage et notre comportement. La multiplicité de ses utilisations sociales, culturelles et symbolique souligne le lien entre science, technique et art. Véritables codes sociaux, elles concentrent le reflet d'une époque, d'un continent et d'une culture et font jouer en permanence significations et symboles....

Comment comprendre leur rôle dans notre environnement (dans l'urbanisme et l'habitat par exemple). Comment utiliser au mieux sa force d'expression ? Comment jouer de leurs contrastes et s'amuser avec elle ? Comment reproduire des teintes et créer ses propres couleurs ? Grâce à l'étude des fondamentaux de la couleur chacun pourra développer son sens de la couleur, proposer des harmonies colorées et créer tout en couleur.

Programme

- 2 jours - Découverte -

Comprendre pour donner du sens

- Introduction et découverte de la couleur, jeux d'optique colorés.
- Le vocabulaire et les caractéristiques des couleurs
- La symbolique des couleurs
- Mélanges et harmonies des couleurs

Pratique

- Faire sa peinture avec des pigments(naturels) d'ocre, de terre...
- Modifier des teintes avec des couleurs primaires, des couleurs de terre...
- Exercice pratique, jeux d'optique, recherches colorées...

Prévoir :

- 2 pinceaux pointus rond numéro 12 et 16 , 2 brosses plates courtes carrées numéro 12 et 14 (brosserie d'art qualités type Kolinski, Toray, Raphael), une règle, un petit cutter, de la colle liquide
- Pour la formule sur 5 jours, une liste complémentaire vous sera indiquée
- De quoi prendre des notes, une tenue appropriée et de la bonne humeur !

- 5 jours - Perfectionnement -

Ce stage complet permet de produire et créer sa propre gamme colorée et de comprendre les principes même de la peinture.

Idem stage de 2 jours, avec en + :

- Etude des différents contrastes de la couleur : contraste de la couleur en soi, clair/obscur, contraste chauds/froids, contraste des complémentaires, de qualité, de quantité...
- Exercices pratiques sur les différents contrastes de la couleur
- Analyse chromatique d'une oeuvre d'art, reproduction de ses teintes.
- Création d'un nuancier, les accords de teintes....

Conditions

Nombre de stagiaires mini/maxi : 3/8 Durée : 14 ou 35 heures sur 2 ou 5 jours

Horaire	Tarif/personne
2 jours : de 9h à 17h	200€
5 jours : de 9h à 17h	500€